



Claus Boman
freelance designer

- grafisk portfolio Q4 2025



Claus Boman
claus@thainestuen.dk

Telefonnummer
36 96 55 99
(til opkald, ikke SMS)

Kære dig der har brug for en freelance grafiker

Du er ved at åbne for flere sider med masser af sjov, informativ og gennemtænkt grafisk design, det være sig på print og online. Som freelance designer spænder opgaverne vidt. Jeg hjælper dig med mange forskellige design discipliner, så din visuelle identitet bliver konsistent når det kommer fra ét sted. Skal du have lavet grafisk tryk, en brochure, bog, produktblade, emballage eller online som web, SoMe, video eller fysisk design, 2D eller simpel 3D design? Så synes du skal kigge med her.

Jeg hedder Claus, og er en erfaren alsidig remote freelance designer, med mange gode danske kunder som har, og stadig, benytter sig af min kreative og tekniske kunnen, indspark og sparringspartner gennem rigtig mange år.

Fysiske møder er tidskrævende for både dig og mig. Det fandt jeg ud af da jeg for år tilbage blev tilbudt et samarbejde til et projekt-job i Singapore, men stadig gerne ville passe både mine danske grafiske kunder og dem med kommerciel indretning. Det lykkedes fint. Så lad dig ikke skræmme af at nu fortæller dig jeg endte i Thailand.

Jeg har et one-man show som jeg kalder for Thainestuen, hvor det er mig der tager telefonen (dansk nummer naturligvis), og mig der laver alle opgaverne. Alt arbejdet forgår på licenseret software og til en pris der er lidt billigere end de fleste freelancere pga. billigere leveomkostninger.

Brænder det på ved lukketid i Danmark, er jeg 5-6 timer foran i tid og kan derfor arbejde, mens du sover. Og du kan altid fange mig i dansk kontortid.

Er det ikke noget tam tam sådan at skulle arbejde remote? *Slet ikke.* Da jeg havde tegnestue i Hyskenstræde i København, blev de fleste opgaver jo også lavet over telefon og internet.

Jeg tilbyder lang erfaring med Adobe CC, InDesign, Photoshop, Illustrator, samt online redskaberne Wix til websites, Mailchimp til nyhedsbreve, Adobe Rush for mindre video produktion og sidst Vectorworks for CAD i 2D og simpel 3D. Alt på Mac med daglig backup og virusbeskyttelse.

Arbejder lige så godt med dit team som med opgaver selvstændigt, og er ikke bleg for at tage kreative opgaver ombord eller alene en rentegnings-opgave, en haster i weekenden (det tager jeg ikke ekstra for), stor som lille opgave. Alt hvad vi har af telefonmøder fakturerer jeg aldrig for - på den måde lærer vi også hinanden bedre at kende, uden at skulle kigge på uret.

Grafiske arbejder svinger meget i forbrug: nogle gange er der meget at lave, andre gange lidt for lidt. Det gælder både for arbejdsgiveren og for grafikereren.

90% af mine kunder har været med mig i over 10 år 🙏, størstedelen af dem er danske virksomheder i Danmark.

Vil du vide lidt mere om mig, så gå til sidste opslag i pdf'en hvor jeg fortæller lidt om det praktiske, hvad min baggrund er og hvorfor mon jeg sidder i Thailand nu.

Men først - kig med ind i min kreative verden og se mit grafiske portfolio med kreative arbejder.

Velkommen indenfor...

Claus Boman
Thainestuen



Olive by i&K, visuel identitet, emballage, logo, POS

Prisvindende gourmet olivenolie "Olive by i&K" skabt af Inger og Kenneth Luciani.

Kenneth Luciani, tidligere medstifter af Baresso kaffebarer, havde en drøm, sammen med sin kone Inger, at skabe en unique oliven olie.

Olive by i&K har både vundet smagskonkurrencer, men også bronze medalje for sit emballage design på London International Olive Oil Competitions.

>>



Eksklusiv værtindegave

Superblend fra hjertet af Toscana.

Dalla passione di Inger & Kenneth Luciani

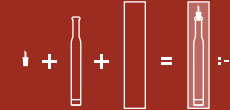
Tel. 71 99 88 75
info@olivebyiandk.com
www.olivebyiandk.com



Annonce materialer.

Storing your olive oil

In order to preserve the unique taste of your Olive by i&K we suggest you remove the insert from the giftbox, replace the lid on the bottle with the pourer and keep the bottle upright in the giftbox when not on the table.



Olive by i&K

PREMIUM EXTRA VIRGIN OLIVE OIL



Olive by i&K, fortsat

Design af logo, emballage, pose, brochurer, indlægskort, annoncer, butiks materialer, sourcing af flaske i Kina og Italien, fotooptagelser og... meget mere.

Inger og Kenneth Luciani har jeg tidligere arbejdet med omkring indretning og skabelse af Baresso kaffebarer mens jeg arbejder for Mads Werner Arkitekter i Danmark.

Samarbejde: Siden 2000-2002 og 2019-2020.

Opgaverne er løst delvist med og uden fysisk møde.



POS materiale til butikker.



Mads Werner Arkitekter, arkitektur visualisering

Det er arkitekt Mads Werner som har tegnet denne smukke ombygning af en Strandvejsvilla med udsigt til Øresund.

Visualisering er skabt med CAD programmet Vectorworks, Illustrator, Photoshop og InDesign.



Mads Werner Arkitekter, *fortsat*

Mads leverede håndskitser, CAD filer og billeder fra droneflyning af eksisterende ejendom. Herefter blev der skabt målfaste CAD tegninger som blev eksporteret til Illustrator og videre ind til InDesign. Teksturer og landskab blev lavet med Photoshop og stockfotos.

Denne metode gør at der hurtigt kan skabes mange forskellige versioner af overfladerne når først "skelettet" er sat op.

Mads og jeg har lavet mange projekter sammen. For Mads har jeg været ombord på hans tegnestue med hans kunder såsom Esprit butiksendretning i Skandinavien samt designe konceptet af Baresso kaffebarer og mange flere.

Samarbejde: +10 år.
Opgaven er løst uden fysisk møde.



*Some kampagner, studieoptagelser,
koncept og idé-udvikling.*

*Billederne er skudt i både Kina og
Thailand. Billederne fra København er
sammensatte arkivfotos.*



Lätt Liv, grafisk design, SoMe og butiksindretning

Lätt Liv er den kinesisk / svenske udgave af "Tiger butikkerne" vi kender fra Danmark.

Inviteret med ombord til at stå for al visuel grafisk kommunikation og konceptudvikling for kommerciel indretning i forbindelse med udvidelse af franchise konceptet ud over Asiens grænser.

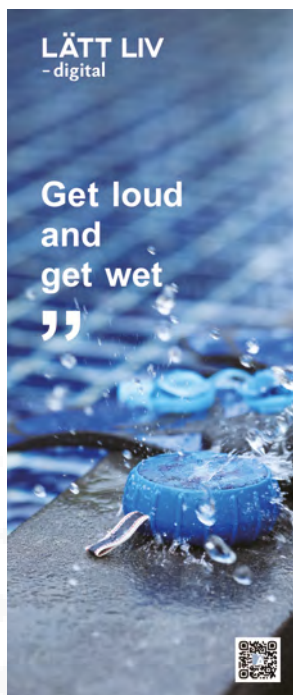
>>

LÄTT LIV - easy life

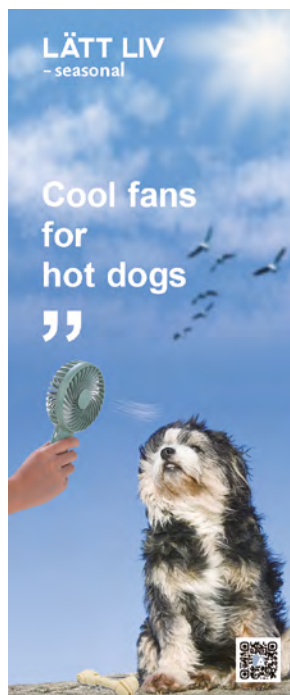
Logo design, implementering over 500 butikker på fem kontinenter og på over 4.000 forskellige produkter og emballager.

Brødtekst font Berling Regular

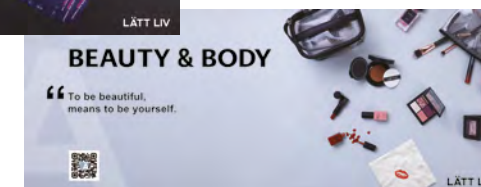
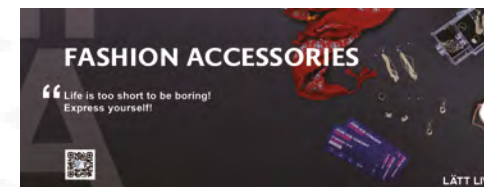
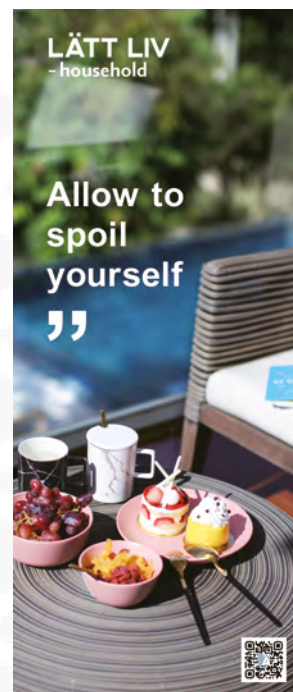
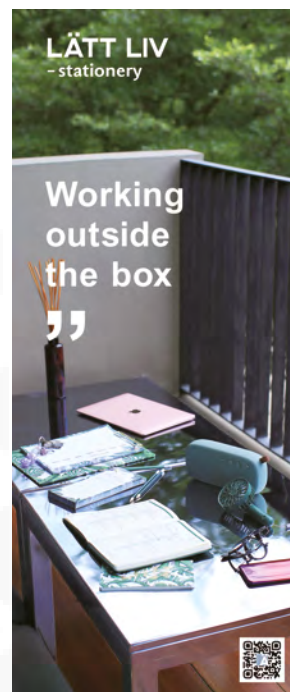
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Ä
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y s ä
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



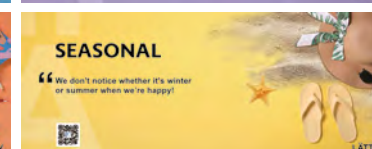
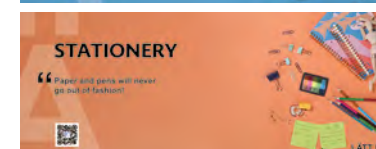
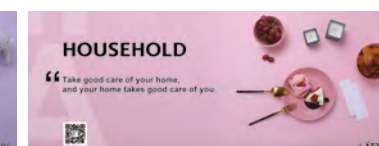
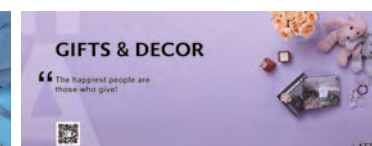
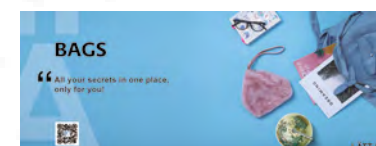
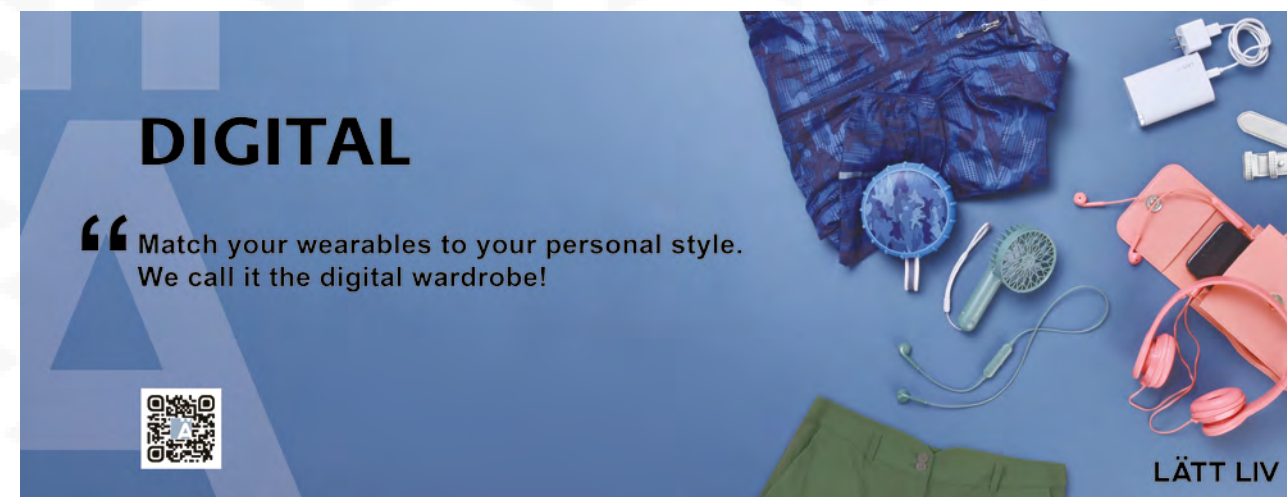
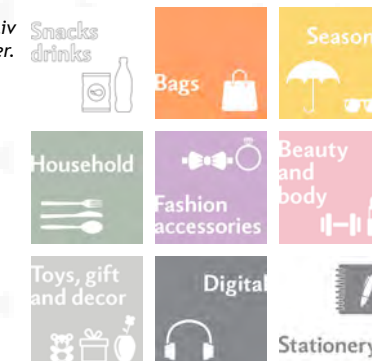
Store poster for vandtæt højttaler.



De kreative opgaverne er produceret både i Kina og i Thailand.



9 forskellige produktkategorier i Lätt Liv butikkerne verden over.



Lätt Liv, fortsat

Instore visuals udviklet til oversøiske franchiser. I løbet af 8 måneder blev Lätt Liv franchiser igangsat på 4 kontinenter, ud over Asien.

Produktudvalget i Lätt Livs butikskoncept er opdelt på hver 9 forskellige kategorier. Der er et sted mellem 4000 til 6000 SKU på hylderne, hvoraf hovedparten af dem er modificerede OEM.

>>



Lätt Liv, *fortsat*
Alle Lätt Liv emballage designet med Lätt Liv visuel branding.

Her er det et af deres større tekrus “Mug me” som kan præsenteres på en lidt sjov måde i butikkerne med en og samme emballage.

>>

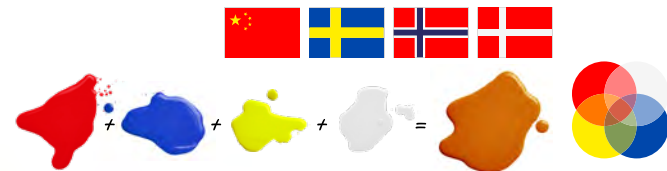


En og samme emballage kan opstilles med tre forskellieg facader i rækkefølge.



3D tegningerne er lavet
i Vectorworks.

Farven er fundet ved at mixe
Kinas og de skandinaviske
flags farver.



Lätt Liv, *fortsat*

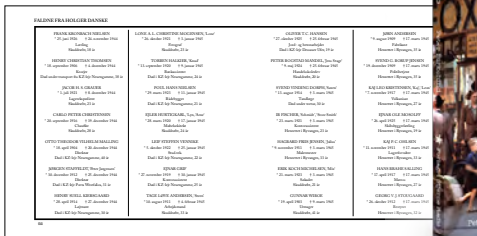
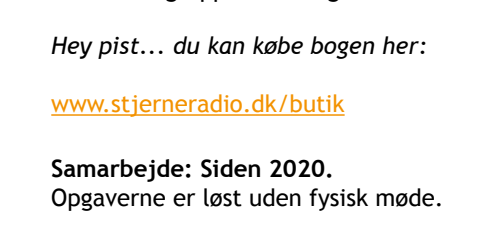
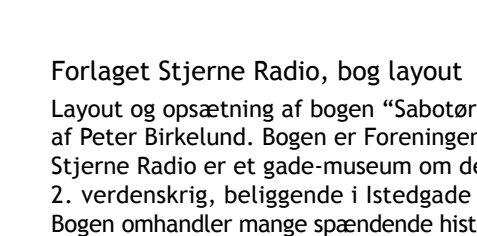
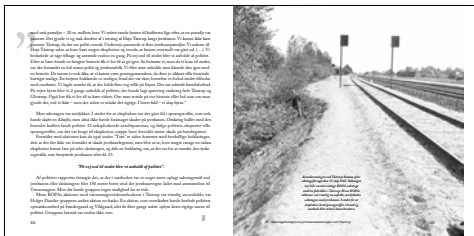
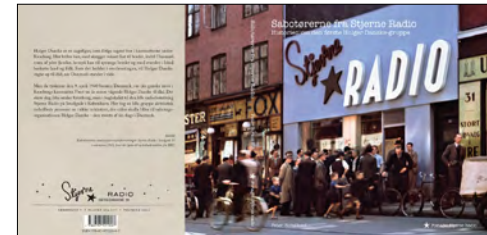
Fleksible butiksindretning fra små 50 m² til flagship
stores på op til 300 m².

Der er lavet 3D CAD-tegninger i Vectorworks som
herefter er renderet med Renderworks.

Samarbejde:

Oprindelig kontrakt 6 måneder, udvidet til 13.
Opgaverne er løst delvist med og uden fysiske møder.





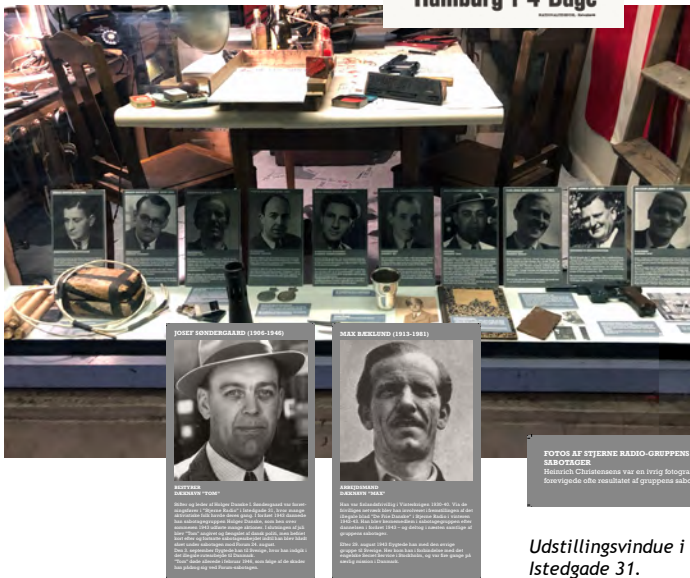
Sabotørerne fra Stjerne Radio

Historien om den første Holger Danske-gruppe



Peter Birkelund

★ Forlaget Stjerne Radio



FOTOS AF STJERNE RADIO-GRUPPENS MEDLEDERE
Henrich Christensen var en ivrig fotograf, og han bevarede ofte resultater af gruppens sabotage.

Udstillingsvindue i Istedgade 31.

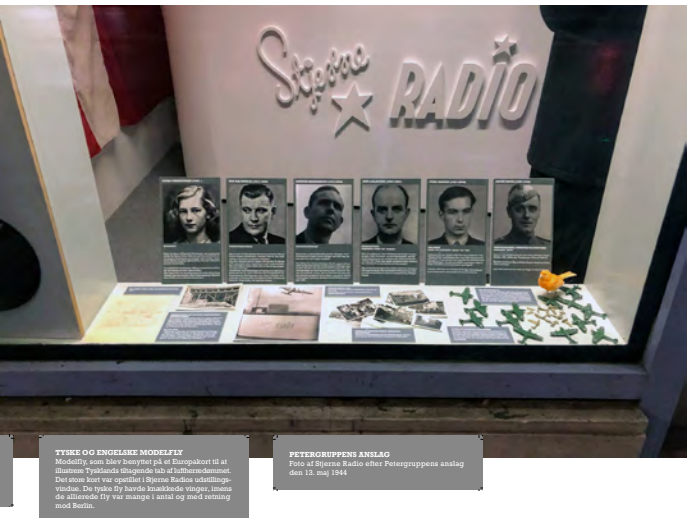
Foreningen Projekt Stjerne Radio
Det var i radioforretningen Stjerne Radio at modstandsgruppen Holger Danske opstod i 1942. De stod bag nogle af de mest spektakulære sabotager i Danmark.

I dag er Istedgade 31 blevet til en hyldest i form af en genskabt facade med muesum bag ruderne. Årligt skiftes udstillingen med historier om den svundne tid. Thainestuen er med til at layoute og klargøre alt fra mindetavler, genstandsskilte og udstillingsmateriale.

Herudover har thainesten, i samarbejde med foreningens bestyrelse, skabt et website hvor du kan læse alt om Holger Danske, aktuelle og tidligere udstillinger, bestille foredrag og byvandring og meget mere

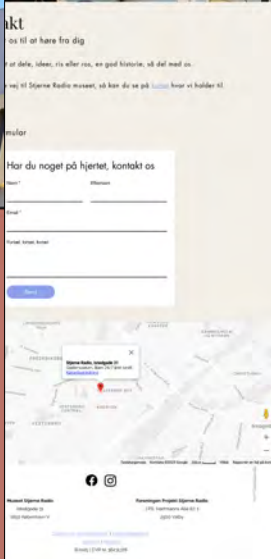
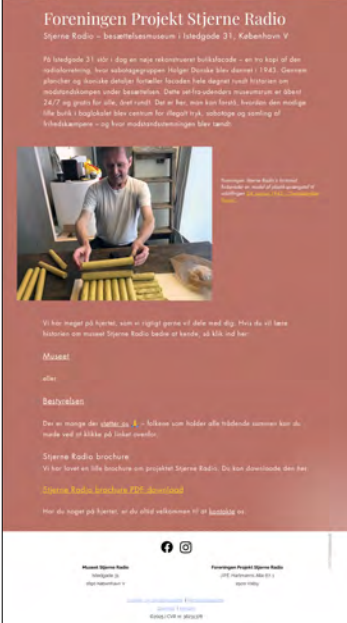
www.stjerneradio.dk

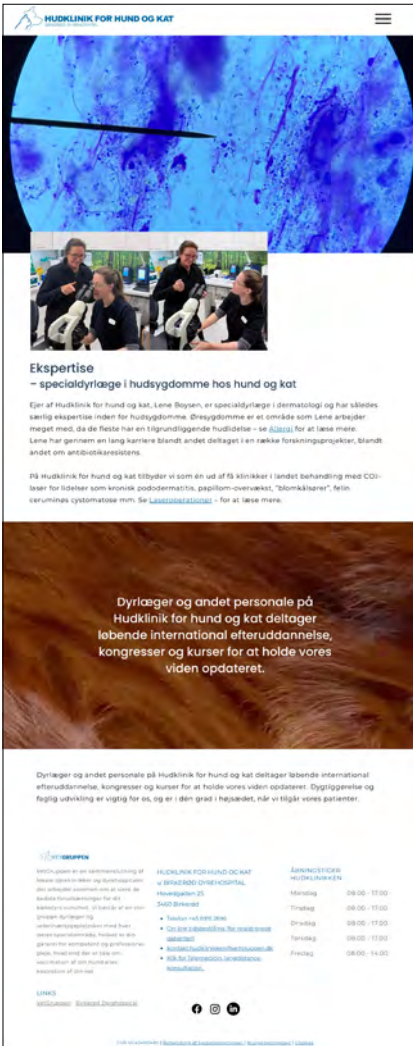
Samarbejde: Siden 2020.
Opgaverne er løst uden fysisk møde.



FOTOS AF STJERNE RADIO-GRUPPENS MEDLEDERE
Henrich Christensen var en ivrig fotograf, og han bevarede ofte resultater af gruppens sabotage.

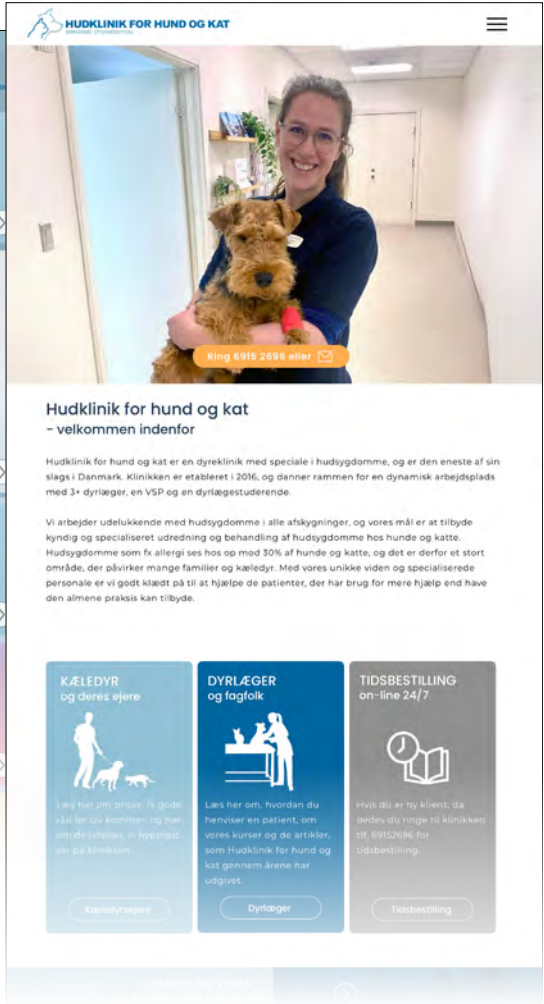
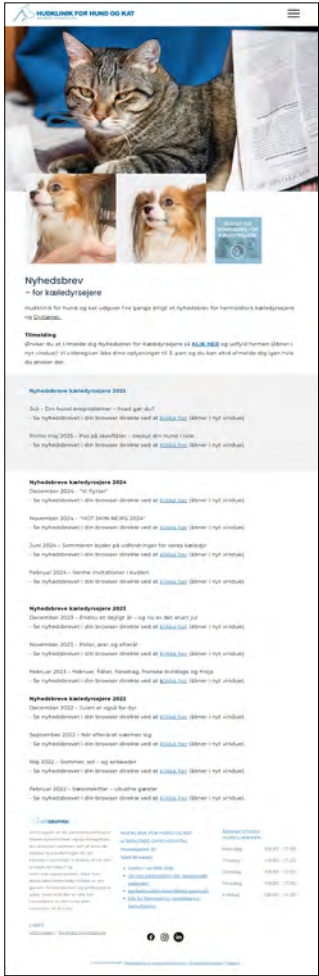
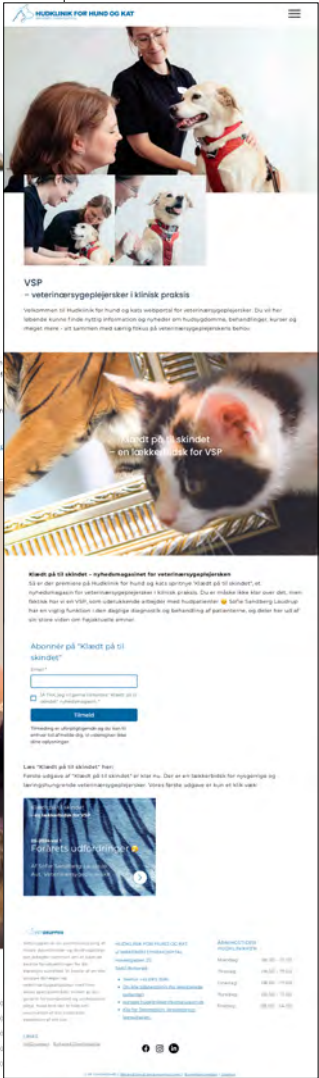
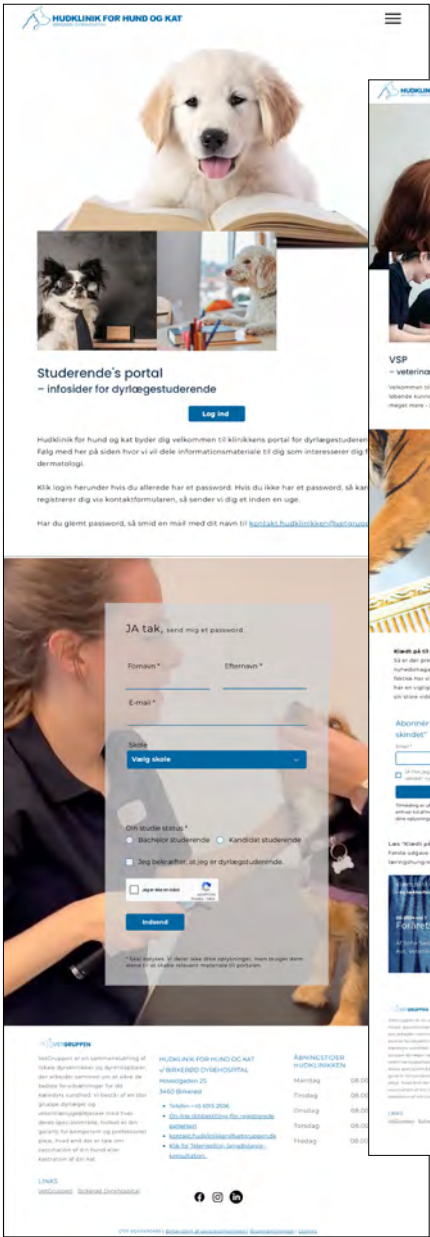
Udstillingsvindue i Istedgade 31.





24

Websites opsættes i Wix. De SEO optimeres og testes på både computer og mobil skærm.



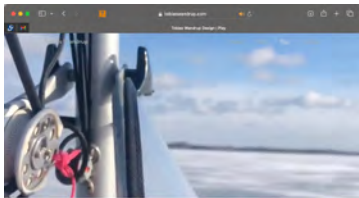
side 25 af seksoghalvtreds



En stor del af klinikkens arbejde er at udvikle kursus for fagfolk og dyreejere. Til det har vi sammen skabt mange sjove invitationer. Især katten og tigreren i spejlet var populær. Den udtrykker indre din styrke. Billedet er sammensat af to stockfotos.

thainestuen.dk
- grafisk portfolio Q4 2025





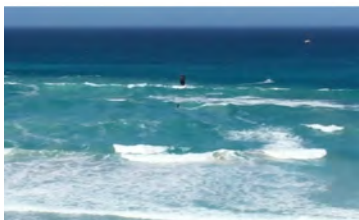
Play
Once we begin remember "Have a good playing" not creating from thinking but from building where we (200 models) always find myself in the world, the most important thing, the most important thing, the most important thing.



Playing is one of my passions. The last when you find the world, playing is one of my passions. The last when you find the world, playing is one of my passions. The last when you find the world, playing is one of my passions.



Playing is creating!

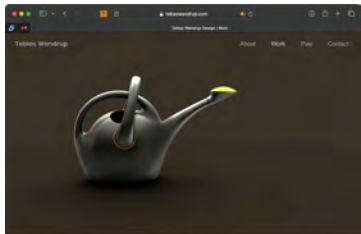


Kitesurfing at Hvide Sande in 2010



Consider the elements of color, shape, texture and the right place to play. To be really design, consider the different elements, color, shape, and the right place to play.

Play is one of my passions. The last when you find the world, playing is one of my passions. The last when you find the world, playing is one of my passions.



Tobias Wandrup, website design

Tobias Wandrup er en meget dygtig og kreativ designer med fuld fart på. Du har måske allerede set flere af de Ørgreen briller eller Fiskars knive han har designet. Ud over det, er han en yderst aktiv herre med kitesurfing, iceboatskating og endda paragliding.

www.tobiaswandrup.com

Samarbejde: Website
Opgaven er løst uden fysisk møde.



Client: Ørgreen Optics.
Products: Various eyewear models.
Task: Design main eyewear lines.

As chief designer and co-founder Tobias has been creating eyewear for over 20 years and have been the main driver for most new innovation and designs of eyewear in Ørgreen Optics. The frames are sold in 60 countries worldwide and are a part of the small group of the well known highend brands. Titanium has been the main material, produced in Japan on the best factories possible. Over this long period Tobias has gained substantial knowledge in production methods and the motion of production, komunkation and launching of new product lines on tradeshows all over the world.



Landing side.

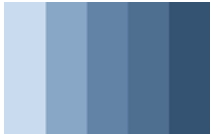
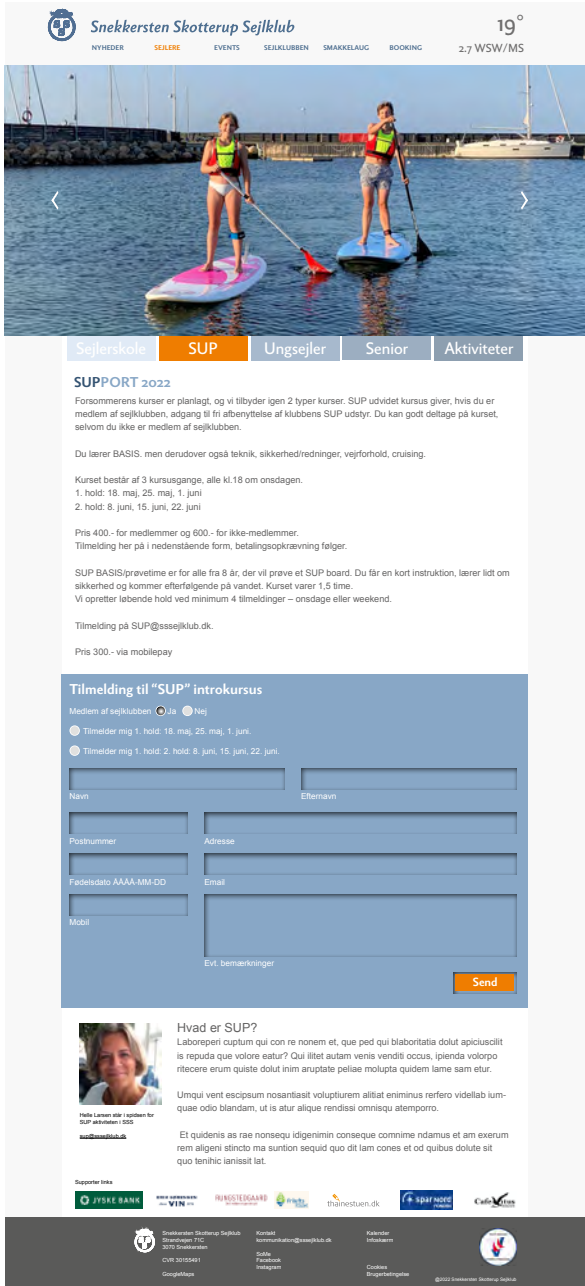


Snekkersten, Skotterup Sejlklub, Sejl & Vind klubblad

En hyggelig lille sejlklub i smukke Snekersten. En klub som skaber møder og venskaber mellem ung og mindre unge. Et sted som handler om meget mere end sejlads, et mødested for lokale. Layout af klubbens magasin "Sejl & Vind". Fik meget frie hænder til at byde ind med et kreativt og forfriskende udtryk. Layout, grafik, rentegning og forberedt til tryk.

Samarbejde: Alle udgaver af Sejl & Vind klubblad. Opgaverne er løst uden fysisk møde.





Gennemgående farvepalette.

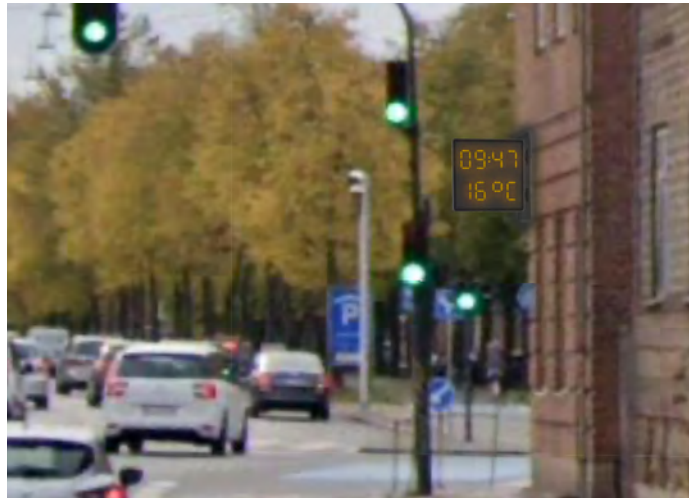
Snekkersten, Skotterup Sejlklub, website forslag
Design, layout og opsætning af skitse for forslag til sejlklubbens website. Der blev skabt en 100% design makeover af eksisterende website.

Projektet blev modtaget positivt af klubben, men er på nuværende tidspunkt ikke realiseret.

Opgaven blev løst uden fysisk møde.



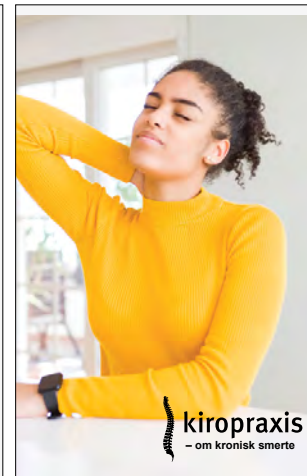
kiropraxis



Kiropraxis, mangfoldige design opgaver

Navnet Kiropraxis, logo'et, den visuelle kommunikation, den fysiske skiltning, indretningsforslag til ny kiropraktor klinik og meget, meget mere design.

Samarbejde: +10 år. Opgaverne er løst delvist med og uden fysisk møde.



Buzz-ord er tilpasset hver brochure, og fortsætter kontinuerligt fra folder til folder forside.



Bamse 2 hedder legeskulpturen her.
Den er 90 cm lang, 85 cm høj og har
en dybde på 63 cm. 800 kg tung.

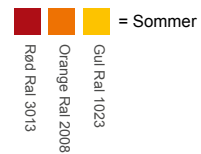
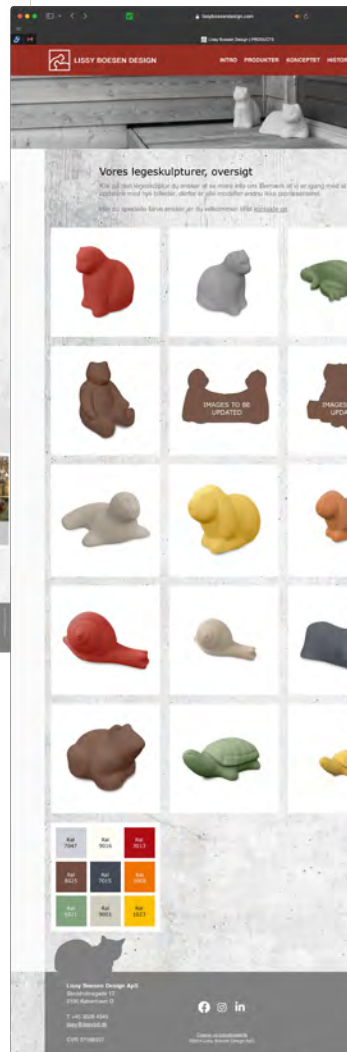


Lissy Boesen Design, visuel identitet, optegninger CAD tegninger
Lissy Boesen er kunstner og designer og har siden 1988 skabt en række legeskulpturer til land og by, placeret på alt fra legepladser, torve, gågader og indendørs shopping centre og hospitaler. Skulpturerne er ikke blot smukke at se på, men indbyder til leg og fantasi.

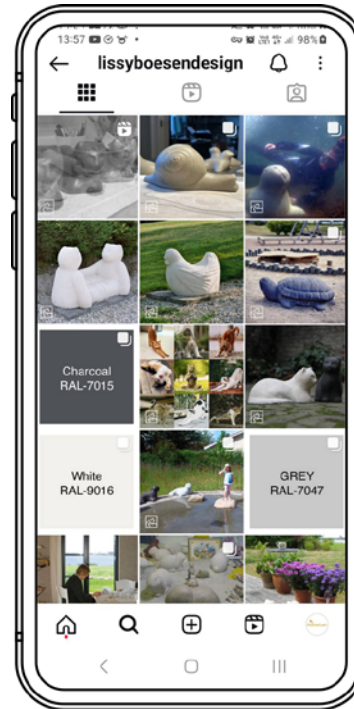
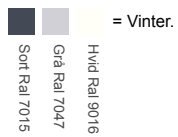
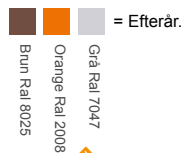
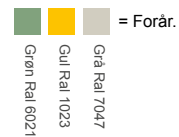
I 2023 er der igangsat et generations skifte hvor firmaet visuelle kommunikation, både B2B skulle B2C, gentænkes.

>>





Websetet skifter farve med årstiderne.
De 9 farver fra legeskulpturerne er
blandet ind til hver sæson.



Lissy Boesen Design, *fortsat*

Website design på både dansk og engelsk. Sitet skifter mellem årstidernes farver i samme nuancer som legeskulpturerne.

www.lissyboesendesign.com

SoMe materiale og opsætning af Meta Business platform. Forhandler materiale blandt andet i form af en gaveboks indeholdende farve og materiale prøver, to små legeskulpturer, brochurer og produkt blade.

>>



SoMe, opsæt af Meta Business
og content mv.



Forhandler gaveboks med bl.a. produktblade,
brochure, mini legeskulpturer og materiale /
farve prøver.



Lissy Boesen Design, *fortsat*

Websitet indeholder også en “skjult” B2B del hvor produktblade, CAD-tegninger og forhandler materiale kan downloades. Projektet bestod også i farveversionering af alle legeskulpturerne | i 9 forskellige standard farver, optegne alle legeskulpturer i CAD oma.

>>

© Lissy Boesen Design ApS



Seal

Design: Lissy Boesen
Product number: 0145
Size, approx.: H:43 L:86 W:58 cm
Weight approx.: 135 kg

Use
The sculpture is made for both indoor and outdoor use. It withstand all the seasons of the year, and only become more beautiful with time. When played with and touched, the sculpture gains a smooth surface.

Materials
Colour pigmented concrete. Since we are dealing with natural materials, colour may vary slightly from cast to cast.

Colors
The play sculpture is available in our 9 standard colours, defined according to the RAL scale. Please note, all colors are indicative and colour tones may vary from cast to cast. It is therefore recommended to order together if there are several of the same color for a project. The colour of the play sculpture fades slightly over the first few months after they leave production.

Read more about colours here: www.lissyboesendesign.com/en/colourcodes

The 9 standard colours are as follows (please refer to a RAL sample for exact color):

RAL 7047	RAL 9016	RAL 3013	RAL 8025	RAL 7015	RAL 2008	RAL 6021	RAL 9001	RAL 1023
Grey	White	Red	Brown	Charcoal	Orange	Green	Sand	Yellow

LISSY BOESEN DESIGN

© Lissy Boesen Design ApS



Sitting cat

Design: Lissy Boesen
Product number: 8033
Size, approx.: H:88 L:98 W:65 cm
Weight approx.: 545 kg

Use
The sculpture is made for both indoor and outdoor use. It withstand all the seasons of the year, and only become more beautiful with time. When played with and touched, the sculpture gains a smooth surface.

Materials
Colour pigmented concrete. Since we are dealing with natural materials, colour may vary slightly from cast to cast.

Colors
The play sculpture is available in our 9 standard colours, defined according to the RAL scale. Please note, all colors are indicative and colour tones may vary from cast to cast. It is therefore recommended to order together if there are several of the same color for a project. The colour of the play sculpture fades slightly over the first few months after they leave production.

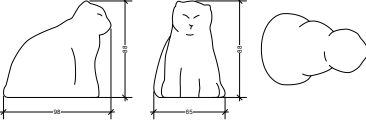
Read more about colours here: www.lissyboesendesign.com/en/colourcodes

The 9 standard colours are as follows (please refer to a RAL sample for exact color):

RAL 7047	RAL 9016	RAL 3013	RAL 8025	RAL 7015	RAL 2008	RAL 6021	RAL 9001	RAL 1023
Grey	White	Red	Brown	Charcoal	Orange	Green	Sand	Yellow

LISSY BOESEN DESIGN

© Lissy Boesen Design ApS



Online
The product can be viewed online, link www.lissyboesendesign.com/en/sitting-cat

Installation
The play sculpture is made for both indoor and outdoor installation. Make sure the surface can bear the weight of the sculpture and people playing on it. Below the sculpture are two M12 threads, about 5 cm deep for additional mounting.

Anti-graffiti
All play sculptures are coated with an anti-graffiti treatment for easier maintenance.

Safety
Each country and location can have different safety standards. Always check and follow local standards before final installation.

Delivery
Ex factory 4 to 6 (working) weeks. Securely packaged and delivered on europallet.

Disclaimer
Dimensions are not to be scaled of above drawing. All measurements in centimeter. Deviations can occur in dimension, specifications, and colours. Lissy Boesen Design ApS holds the right to make changes without prior notice. This drawing and all designs herein are sole property of Lissy Boesen Design ApS, Denmark, but can be used for product presentation and implementation in project planning on the above conditions. Do not copy the design.

LISSY BOESEN DESIGN

© Lissy Boesen Design ApS



Turtle

Design: Lissy Boesen
Product number: 8035
Size, approx.: H:45 L:132 W:76 cm
Weight approx.: 521 kg

Use
The sculpture is made for both indoor and outdoor use. It withstand all the seasons of the year, and only become more beautiful with time. When played with and touched, the sculpture gains a smooth surface.

Materials
Colour pigmented concrete. Since we are dealing with natural materials, colour may vary slightly from cast to cast.

Colors
The play sculpture is available in our 9 standard colours, defined according to the RAL scale. Please note, all colors are indicative and colour tones may vary from cast to cast. It is therefore recommended to order together if there are several of the same color for a project. The colour of the play sculpture fades slightly over the first few months after they leave production.

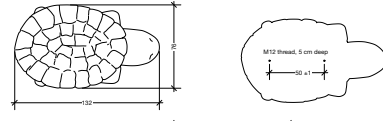
Read more about colours here: www.lissyboesendesign.com/en/colourcodes

The 9 standard colours are as follows (please refer to a RAL sample for exact color):

RAL 7047	RAL 9016	RAL 3013	RAL 8025	RAL 7015	RAL 2008	RAL 6021	RAL 9001	RAL 1023
Grey	White	Red	Brown	Charcoal	Orange	Green	Sand	Yellow

LISSY BOESEN DESIGN

© Lissy Boesen Design ApS



Online
The product can be viewed online, link www.lissyboesendesign.com/en/turtle

Installation
The play sculpture is made for both indoor and outdoor installation. Make sure the surface can bear the weight of the sculpture and people playing on it. Below the sculpture are two M12 threads, about 5 cm deep for additional mounting.

Anti-graffiti
All play sculptures are coated with an anti-graffiti treatment for easier maintenance.

Safety
Each country and location can have different safety standards. Always check and follow local standards before final installation.

Delivery
Ex factory 4 to 6 (working) weeks. Securely packaged and delivered on europallet.

Disclaimer
Dimensions are not to be scaled of above drawing. All measurements in centimeter. Deviations can occur in dimension, specifications, and colours. Lissy Boesen Design ApS holds the right to make changes without prior notice. This drawing and all designs herein are sole property of Lissy Boesen Design ApS, Denmark, but can be used for product presentation and implementation in project planning on the above conditions. Do not copy the design.

LISSY BOESEN DESIGN

Produktbladene inkluderede farversionering af legeskulpturerne og optegning af samme i CAD.





LISSY BOESEN DESIGN

Play sculptures for nature and urban space

Lissy Boesen Design has created play sculptures for country and city since 1985, placed in over 1000 parks, playgrounds, squares, pedestrian streets to indoor shopping centres and hospitals. The sculptures are not only beautiful to look at, but make play and imagination.

For Lissy, the cat is a beautiful and fascinating creature with a warm nature. It's almost as if I know how to arrange its body so that it looks the best it can. With such an obvious "model", it is hardly a coincidence that it was precisely the cat that was the first to be manufactured.

Welcome to a world where art is not just nice for the eye, but where it is encouraged to be touched, sat on and played with.

Allow the imagination to decide.

Engel

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

Play sculptures everywhere

You can find Lissy Boesen's work on squares and pedestrian streets, in parks, hospitals, playgrounds, residential areas, shopping centres and...

A special, fully pigmented concrete is used for casting the sculptures, which does not erode and which gives a smooth and "soft" surface that is nice to touch. It becomes almost impossible to keep your fingers off the "wonder stone".

Creating the unity of urban space

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

Play sculptures everywhere

You can find Lissy Boesen's work on squares and pedestrian streets, in parks, hospitals, playgrounds, residential areas, shopping centres and...

A special, fully pigmented concrete is used for casting the sculptures, which does not erode and which gives a smooth and "soft" surface that is nice to touch. It becomes almost impossible to keep your fingers off the "wonder stone".

Creating the unity of urban space

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

Multiple function sculptures

Lissy Boesen has combined both the function of sitting and playing with her cat and dog sculptures.

The sculptures are made of a smooth concrete. The smooth surface is not only beautiful to look at, but it is also nice to touch. It becomes almost impossible to keep your fingers off the "wonder stone".

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

"Children love to climb and touch and use their imagination. When they come near large stones or sculptures, they almost automatically start climbing and playing. And then I thought it might be fun to make some big things they could climb on."

Lissy Boesen

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

From idea to sculpture

The process of creating a new sculpture begins with calm contemplation, an observation of animal behavior, a series of sketches on paper and in clay. It is the flow of the process that is reflected in the finished product.

The small models gradually take shape and are polished until they reach the intended simplicity and soft surface that is characteristic of Lissy's expression. Finally one of the sketches are chosen for an upcoming and further pre-production.

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

Inspiration

The shapes are often inspired by the waves of the water and beautiful vegetation - after a stormy day in Lissby. Lissy Boesen will give her ideas form, nature, but still in the area around her summer workshop on Møn.

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

From idea to sculpture

The process of creating a new sculpture begins with calm contemplation, an observation of animal behavior, a series of sketches on paper and in clay. It is the flow of the process that is reflected in the finished product.

The small models gradually take shape and are polished until they reach the intended simplicity and soft surface that is characteristic of Lissy's expression. Finally one of the sketches are chosen for an upcoming and further pre-production.

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

The cat

The concrete sculptures are highly attached to the joy and appreciation of one particular animal, the cat, which with its graceful movements, calm nature and wayward personality appeals to both her imagination and emotions.

"I have always loved cats, both as a child and as an adult, and they have always inspired me." Lissy Boesen. "The cat is a beautiful and fascinating creature with a warm nature. It's almost as if I know how to arrange its body so that it looks the best it can."

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

Play sculptures overview

#	Sculpture	Dimensions	Weight	#	Sculpture	Dimensions	Weight
8801	Laying cat	H155 L105 W154 cm	272 kg	1006	Rabbit	H158 L175 W150 cm	220 kg
8802	Laying dog	H155 L105 W154 cm	272 kg	1007	Rabbit (small)	H128 L145 W124 cm	20 kg
8803	Seated cat	H158 L108 W165 cm	545 kg	0142	Beer 1	H158 L176 W163 cm	420 kg
8804	Seated cat (small)	H145 L147 W131 cm	70 kg	0143	Beer 2	H158 L176 W163 cm	420 kg
8805	Frog	H159 L100 W179 cm	444 kg	0144	Beer 3	H158 L176 W163 cm	420 kg
8806	Turtle	H145 L132 W176 cm	521 kg	1001	Small	H155 L120 W140 cm	184 kg
8807	Turtle (small)	H111 L102 W130 cm	33 kg	1002	Small (small)	H122 L100 W123 cm	27 kg
8808	Hen	H160 L175 W157 cm	290 kg	2003	Modular cat (several animals)	H200 L146 W127 cm	27 kg
8809	Dog	H168 L126 W143 cm	409 kg				
8741	Pony	H165 L110 W150 cm	454 kg				
0145	Seal	H142 L189 W158 cm	138 kg				
1004	Crocodile	H122 L100 W156 cm	135 kg				

Model cat 8801
H155 L105 W154 cm
272 kg

Model dog 8802
H155 L105 W154 cm
272 kg

Lissy Boesen Design, *fortsat*
Kundebrochure i kvadratisk format. Til både tryk og skærm. [PDF kan downloades her.](#)

Nyt samarbejde: Siden maj 2023.
Opgaverne er løst uden fysiske møder.

Play sculptures inspired by nature and animals

Vi tilbyder

- 70 enkeltværelser - hvoraf de 68 kan ændres til dobbeltværelser. Alle værelser er med eget bad, toilet, busejers, strygejern, fax, telefon, tv med satellitkanaler og med mulighed for trådløst internet.
- 22 velindrettede mødelokaler og grupperum, alle med dagslys, komfortabelt og moderne interiør samt de nyeste tekniske hjælpemidler til formidling af enhver art, såvel tv-lådas som fast bredbåndsinernetopkobling.
- ServiceCenter.
- Restaurant med høj gastronomisk standard og mulighed for separat selskabslokale.
- Bibliotek med internet-café.
- WellnessCenter.
- Hyggelig betjent bar.
- Egen park med petanquebane til team-building eller andre fysiske udfoldelser.
- 200 meter til skov med afmærket stisystem.
- 150 gratis parkeringspladser og kollektiv transportmulighed til og fra Centret.




Helatafestsarrangement

Prisen er baseret på et 7 timers arrangement f.eks. fra kl. 18.00 til 02.00

Prisen inkluderer betjening, blomster, lys, glas, servetter og tilbehør. Blomsterne gøres som langdrag, e-bord eller sør, med bløde nøgle servetter og lys samt blomster (skildpaddens f.eks.)

Arrangementet kan ved forudbestilling forlænges. For kl. 02.00 afslutningstid er prisen beregnet af det oprindelige antal deltagere.

Se endvidere vores sideskildpadder, hvor du kan finde et udsået af retter med sæsonens råvarer.

Velkomstdrink kl. 18.00

Glacéshak peach

Menu kl. 18.30

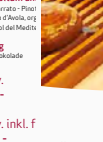
- Linsesuppe med laks med
- Kalveskuldte med grønt
- Dessertsmut med kage

Vine ad libitum

- Pinot, Cabernet – Pinot
- Pinot, Nero d'Avola, og
- Moscato, Sicilia/Medina

Afslutning

Kaffe med chokolade



Pr. couv. kr. 595,-

Pr. couv. inkl. f. kr. 770,-

Vi tilbyder overnatning i arrangementet. Prisen er i (inklusive morgenmad).

Kontakt os på telefon 6551 muligheder for individu

Ovenstående priser er inkl. 25% moms og gebyr for bestilling.



Årstidernes buffet

Buffet 1

Laks setar af røget laks med økologisk brændselledet

Rilette af kavi

Kyllingebryst fra Allgård

Myntgelaseret skinkesludde, courcou og gojichetny

Quacitstek med timian og bagte urter

Økologisk hirsespalt med træbær

Salat efter sæson

Danske økologiske oste med usvovlede abrikoser i chili

Frisk udskåret frugt

Nougatgale med abrikoser i rom og iscreme

Hjemmelavet brød af økologisk mel

Pris per couvert kr. 295,-

Buffet 2

Sesamstegt fisk med wasabimer

Bresola og skinkeskremer

Grillet lammefilet med spidskommen

Perhøne-æble og Fynsk homning

Kalvefilet marineret i hvidløg med den danske kartoffel

Salat med økologiske smørbrøder

Sæsonens grønne fad

Avocado salat

Udvalg af økologiske oste fra ind- og udlænd

Kiks og geléer

Frisk udskåret frugt

Pecanater med bourbon whiskey og blåbær

Pris per couvert kr. 345,-



Min. 25 couverts. Prisene er inkl. separat sideskildpadder, borddekning med dage, servetter, lys og blomsterdekoration.

Ovenstående priser er inkl. 25% moms og gældende til og med 31. december 2011. Med forbehold for prisændringer.

LEDERNES

Vil gerne forstyrres

Som deltagere på denne konference tilbyder du nu også 10% rabat på fremtidige arrangementer hvor du deltagt i, hvis du modtager konferencekortet. Ellers vil du kunne indgå i vores nye Ligeledes konference arrangementer som deltagere. Ellers vil du kunne indgå i vores nye Ligeledes konference arrangementer som deltagere. Ellers vil du kunne indgå i vores nye Ligeledes konference arrangementer som deltagere.

10% rabat
på dit næste arrangement

LEDERNES
KonferenceCenter

www.lederneskonferencecenter.dk/ledernes

Onsdag 19. marts
Dag 11-14°
Nat 7 - 9°

VELKOMMEN
WELCOME
欢迎



LEDERNES
ConferenceCenter

*Badeværelses takke-kort med personlig underskrevet
hilsen fra personen som gjorde dit rum rent.*

Tak fordi du har valgt at bo hos os her
på Ledernes Konferencenter.

Jeg har gjort dit værelse klar for dagen
og natten og håber du får et fantastisk
ophold. Skulle du have nogle specielle
ønsker eller spørgsmål kan du ringe til
receptionen ved at trykke #123.

Venlig hilsen

Bente

LEDERNES
Konferencenter

M2 Reklame (bureau)

Sammen med M2 Reklame udviklede vi en grafisk linje for Ledernes ConferenceCenter. Den karakteristiske bue på billeder illustrerer et smil, et lille skævt og et stort bredt. Ledernes ConferenceCenter er service fra morgen til aften, deraf konceptet med et smil.

Mange andre projekter er løst med M2 Reklame.

Samarbejde: +10 år. Denne opgave er løst uden fysisk møde.



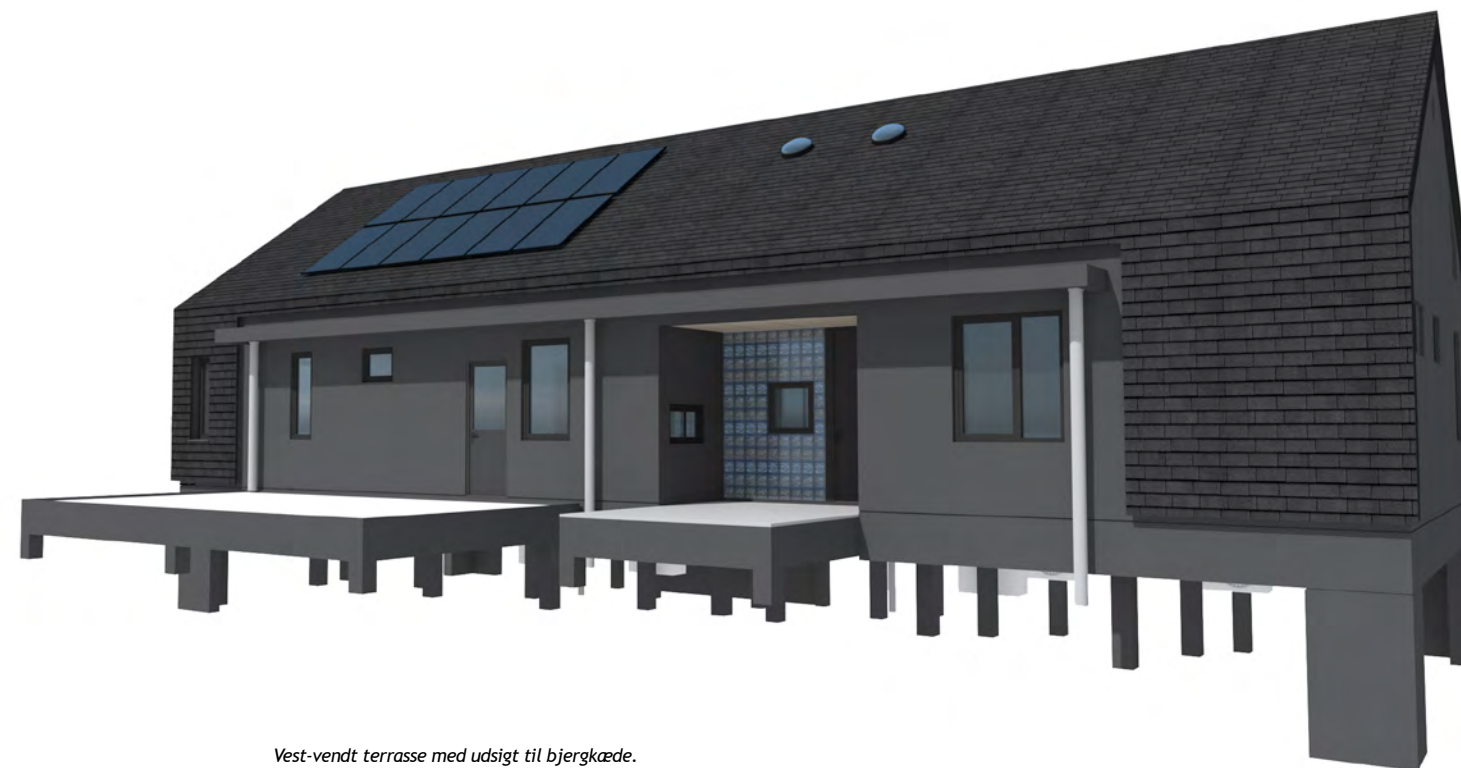
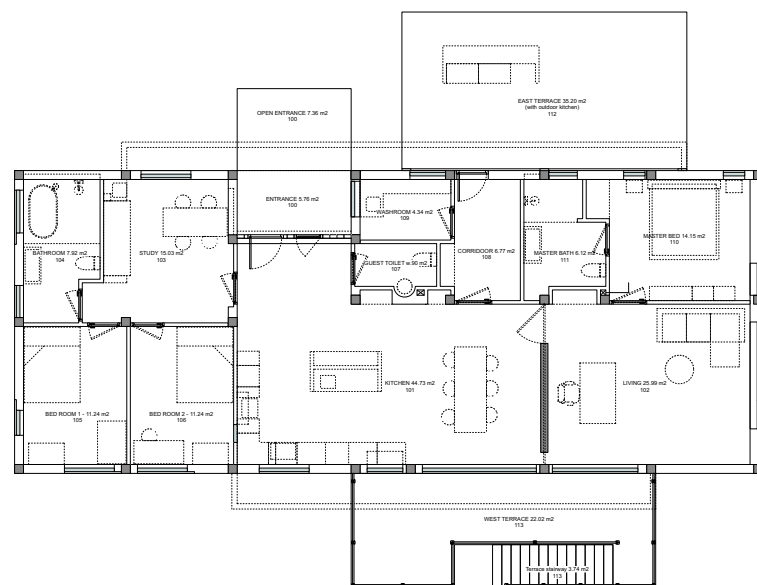
Projektet blev featuret i bogen:
Best Wayfinding Design, vol 2
udgivet af forlaget Hi-Design.



Akasya Shoppingmall skilte design
Skilte design for Akasya shoppingmall i Istanbul, Tyrkiet.
Typografien er designet med grafiske værktøjer, mens de
fysiske skilte er designet med CAD værktøjet Vectorworks.

Samarbejde: 2 år. Denne opgave er løst med fysisk
møde.





Vest-vendt terrasse med udsigt til bjergkæde.
Når solen går ned fremstår bjergkæde som en
silhouette med ofte orrangeblå baggrund.

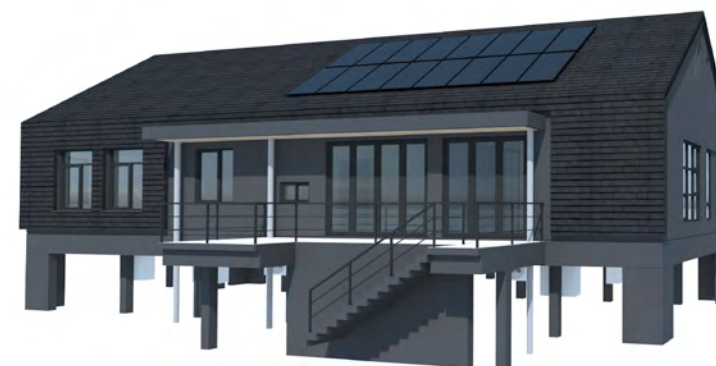
Baan Boman, arkitektur og indretning

Hus i Khao Yai, Thailand. Khao Yai ligger 180 km nord for Bangkok og er kendt for landets største national park med vilde dyr, køligt klima omgivet af bjerge (Khao Yai betyder “store bjerge”) Området er mest beboet af “sommerhusejere” for de mere velstillede Thai’er.

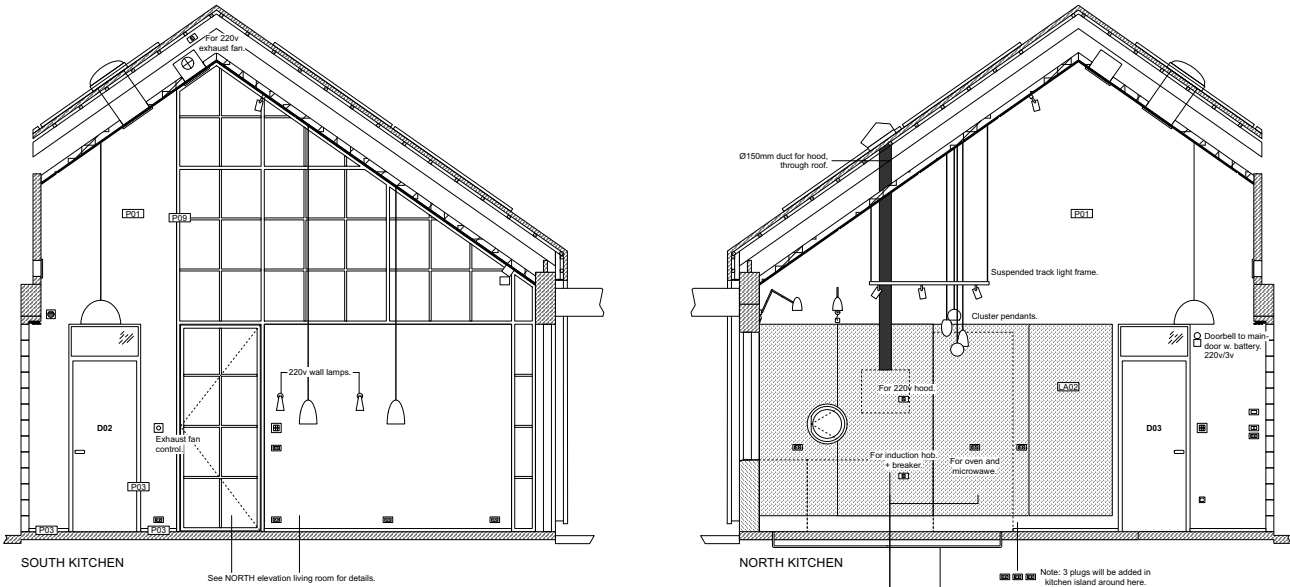
Dette er det andet hus jeg har designet og bygget i Thailand.

50

>>



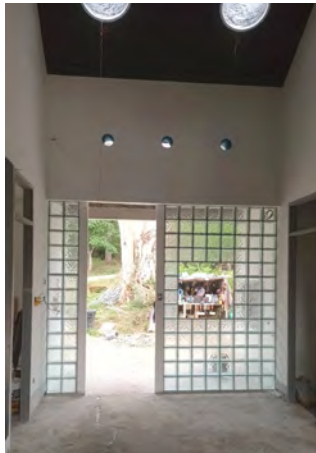
Loftshøjde i stue og køkken er 5.5 m til kip.
Alle tegninger er lavet i Vectorworks.



Baan Boman, fortsat

Baan betyder hus i Thailand. Huset er bygget på en skråning på en overgroet klippegrund. 178 kvm, 3 soveværelser, 2 badeværelser og 3 toiletter.

Alle CAD tegninger og renders er lavet i programmet Vectorworks. Tegninger er konverteret til dwg filer herefter har et ingeniørfirma lavet de statiske beregninger. Huset forventes indflytningsklar i oktober 2024.



Uddannelse og baggrund

Danmarks Designskole
Linjen for møbel- og industriel Design.

Ecole National Supérieure de Création Industrielle, L'Ensci
også kaldet Les Ateliers i Paris (studieophold 13 måneder).

Født og opvokset i Gentofte, senere flyttede jeg til Østerbro.

Jobs

På nær en avisrute i Gentofte da jeg var 14, har alle mine
jobs været freelance / projektansat:

Udland

Latt Liv, Guangzhou
MRD Group, Shanghai
Concept I Design, Bangkok/Shanghai
Steven Leach Architects, Bangkok
Orbit Design Studio, Bangkok
DWP Design Worldwide Partnership, Bangkok
m.fl.

Danmark

Mads Werner Arkitekter
Egen tegnestue i Hyskenstræde, København K

Diverse bureauer

Pulicis, La Familia, BBDO, M2 Reklame, D'Arcy m.fl.

Færdigheder

Adobe pakken, følgende
InDesign
Photoshop
Illustrator
Premiere Rush
m.fl.

Online
Wix (website)
Mailchimp (nyhedsbreve)

CAD
Vectorworks, 2D og 3D CAD

Andre arbejder



*Mykal Shopping Mall, Harbin.
Interior design, design lead.*



*Elegant Watches and Jewelry, Hong Kong.
Design koncept og lead.*



*Wuhan Hotel business lounge.
Interior design, design lead.*

Kontakt

WhatsApp ID: +66 8 69 88 0011
www.facebook.com/claus.boman/
claus@thainestuen.dk
www.thainestuen.dk

Kontakt tip

Du kan (næsten altid) ringe til
mig i dansk kontortid på dansk
nummer:

XX XX XX XX

Desværre står jeg midt i at skifte
udbyder til mit danske nummer,
det er forhåbenligt klar i nær
fremtid. Ellers giv mig dit nummer
og jeg ringer retur.

Mange kunder bruger WhatsApp
som gør at vi nemt og hurtigt kan
udveksle filer, screendumps, snak,
video mv.

Adresse
366 Moo 11, Nongnamdaeng
Pakchong
Nakhon Ratchasima 30450
Thailand

Hvorfor er jeg i Asien?

I sin tid havde jeg en succesfuld kreativ enkeltmandsvirksomhed i
Hyskenstræde i København, alt gik rigtigt godt. God lejlighed på Østerbro,
en sød kæreste og gode projekter.

Men jeg fik udlængsel og eventyrlyst. Jeg har tidligere studeret i Paris.
Derfor søgte jeg projekt-jobs i både USA og i Singapore med plan om at
være væk i et år. I Singapore blev jeg tilbudt en opgave, hvor jeg ville
blive involveret i nogle store prestigefyldte designprojekter, men firmaet
ønskede jeg skulle sidde i deres Bangkok-afdeling. Det var jeg ikke meget
for. Året forinden var jeg på ferie i Thailand for første gang, og øerne
Ko Samed og Ko Tao var langt at foretrække over den hektiske og
forurenede by Bangkok.

Jeg sagde ja til projektet alligevel, for udfordringens skyld. Lønnen var
elendig, arbejdstiderne lange, men jeg blev sat foran nogle fantastiske
kommercielle branding og indretningsprojekter. Og kæresten rejste med :-)
Men Bangkok var ikke for hende, og hun returnerede efter nogle måneder
og vores veje skiltes. Jeg selv blev tilbudt endnu et nyt og endda bedre
projektjob, med endnu større opgaver så jeg blev lidt endnu...
...og så gik det ikke bedre, end at en dag på jobbet mødte jeg en sød pige
med navn Supreeya. Hende har jeg i dag to skønne døtre med.

Efter nogle år i Bangkok havde jeg nok danske og udlandske kunder, så
jeg besluttede mig for at gå one-man igen, hvor jeg blandt andet også rejste
rundt i Asien, Mellemosten, ja selv Tyrkiet, men det er en anden historie.
Nu bor vi i Khao Yai, et smukt område 180 km nord for Bangkok. Området
er kendt for frisk luft, køligt klima, landets største national park,
bjergrigt og hvor det siges at rige Thai'er har deres andet eller tredje
hus! Samme provins som byen Korat ligger i, Thailands 3. største by.

Vi elsker også at være i Danmark, og man bliver langt mere dansk at bo
i udlandet. Ingen tvivl om det. Børnene taler engelsk, thai og dansk, og
får dansk skoleundervisning, min kone er ejendomsmægler her i Khao Yai.
Vi har det godt, måske en dag vi vender mod Danmark. Det må tiden vise.

Alt er muligt...

A close-up photograph of a person's torso and hands. The person is wearing a dark blue, vertically striped shirt. Their hands are pressed together in a prayer-like gesture (Anjali Mudra), with fingers pointing upwards and palms touching. The skin on the hands and forearms is dark and wrinkled, suggesting age. The background is a plain, light-colored wall.

Hvis du har kigget med så langt, så siger
jeg tak. I Thailand hedder de foldede
hænder et "Wai" og bruges til goddag,
farvel, tak og ikke mindst på gensyn.
Jeg håber "vi ses".

Bedste hilsner

Claus